

festival de improvisación libre

# PERSONAL - COLLECTIVE

días 11, 12 y 13 de Mayo en Espacio Cruce ( Dr. Fourquet 5, Madrid )

dirigido por Seiji Murayama

El aspecto personal de involucrarse en una práctica artística siempre toma forma, también, a través del aspecto colectivo. Y dado que ( de forma especialmente clara en una actividad simultánea de grupo como es la improvisación ) tal suposición sigue siendo igualmente cierta en el intercambio de los aspectos personal y colectivo, ambos no pueden pensarse de manera separada.

Esta es la premisa en la que se basa el festival PERSONAL - COLLECTIVE, celebrado durante dos ediciones en la localidad de Ljubljana, Eslovenia, y que este año pasa a transformarse en un festival nómada, celebrándose también en Madrid durante los días 11, 12 y 13 de Mayo.

Dirigido por Seiji Murayama, diferentes artistas, en esta edición enfocados hacia el trabajo con el sonido, trabajaran juntos y mostrarán al público su proceso. Tocando juntos durante varias veces durante 3 noches, de diferentes maneras y en diferentes combinaciones, el público seguirá las progresiones y los enfrentamientos del trabajo personal y colectivo de los artistas.

El festival, totalmente autogestionado, será cumplimentado por las mañanas con un especial workshop, también abierto al público, cuyos resultados serán mostrados en la última noche del festival.

Artistas invitados:

Lali Barriere ( Barcelona ,objetos amplificados ,[www.lalibarriere.net](http://www.lalibarriere.net) )  
Thomas Bonvalet ( Alpedrete ,guitarra y objetos ,[www.ocellemare.bandcamp.com](http://www.ocellemare.bandcamp.com) )  
Sébastien Branche ( París ,saxo tenor ,[www.sebastienbranche.com](http://www.sebastienbranche.com) )  
Miguel A. García ( Gasteiz ,electrónica ,[www.xedh.org](http://www.xedh.org) )  
Wade Matthews ( Madrid ,síntesis y grabaciones de campo ,[www.wademathews.info](http://www.wademathews.info) )  
Javier Pedreira ( Madrid ,guitarra preparada ,[www.javierpedreira.com](http://www.javierpedreira.com) )  
Hector Rey ( Bilbao ,no-input mixer ,[www.hectorey.blogspot.com](http://www.hectorey.blogspot.com) )  
Artur Vidal ( Londres ,saxo alto , [www.arturvidal.com](http://www.arturvidal.com) )

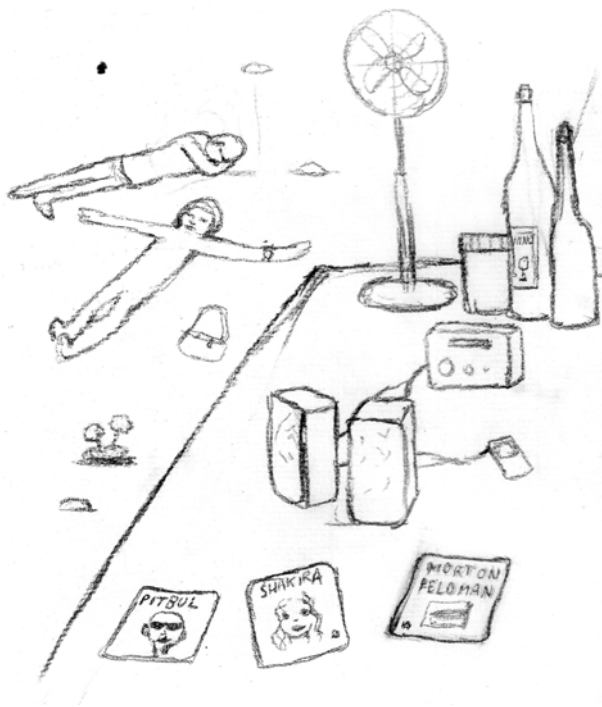
Viernes 11/05/12  
apertura de puertas 19:00 comienzo 19:30  
solos y dúos de los artistas invitados

Sábado 12/05/12  
apertura de puertas 19:00 comienzo 19:30  
tríos y combinaciones mayores

Domingo 13/05/12  
apertura de puertas 19:00 comienzo 19:30  
concierto de los miembros del workshop  
grandes grupos

Entrada 1 día: 5€  
Abono 3 días: 12€  
Lugar: Espacio Cruce (Dr. Fourquet 5, Madrid)

Durante las mañanas de los días 11, 12 y 13, en el mismo espacio Cruce, Seiji Murayama realizará un taller de improvisación, abierto al público. Para participar como alumno, escribir al e-mail [www.xedh.org](mailto:www.xedh.org) (at) gmail (dot) com , incluyendo breve texto de motivación. Precio: 30€"



sobre Seiji Murayama

Seiji Murayama es percusionista, baterista y compositor. Desde 1982 trabaja en el campo de la música improvisada, colaborando habitualmente con otras disciplinas como video, foto, diseño, danza y poesía. Desde el 2005, trabaja como músico-compositor para la compañía "Octobre" de Catherine Diverres, una de las coreógrafas más importantes de la escena francesa de danza contemporánea. En 2005, fue el único músico extranjero invitado al festival "La force de l'art" organizado por el primer ministro francés Dominique Le Villepin. Colabora habitualmente con el reconocido filósofo Jean-Luc Nancy para el proyecto "Venus and the organist". Otros de sus colaboradores habituales: Jean-Luc Guionnet, Eric Cordier, Eric La Casa, Thomas Tilly, Pascale Criton, Dominique Collignon-Morin, Mattin, Soundworm, Toshimaru Nakamura, Toshiya Tsunoda, Robin Hayward, Klaus Filip, Benjamin Thigpen, Didier Aschour, Minoru Okabe, Damien Grange, Greg Kelly. Ha tocado en festivales de Europa y Japón como: NAPAI, Meteo, Sonorite, Jazz in Franche Compte, etc.. (Francia), La noche en blanco (Madrid), Fabbrica Europa (Florence), Jazz ao Centro (Portugal), FSK (Moscú), Ringring (Belgrado), Ftarrri (Kyoto) etc.. y ha tocado en múltiples salas e instituciones de toda Europa, Japón y América.